



DNI ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU \_ DAYS OF ARCHITECTURE AND DESIGN  
DAAD \_ 29. AUGUSTA 28/2281, 811 09 BRÁTISLAVA\_ WWW.DAAD.SK\_E-MAIL: INFO@DAAD.SK

## TLAČOVÁ SPRÁVA DAAD / DAAF 2022

V Bratislave 10/05/2022

DAAD / Dni architektúry a dizajnu / , alebo Bratislava opäť v znamení dobrej architektúry a dizajnu. 13. ročník festivalu DAAD sa koná v dňoch 30/05 - 05/06/2022 v Bratislave pod záštitou ministerky kultúry SR, primátora mesta Bratislavy, starostky Starého Mesta Bratislava a v spolupráci so Slovenskou komorou architektov /SKA/, Slovenským centrom dizajnu /SCD/ a vysokými školami VŠVU, FAD STU. Tento rok znova v spojení so 5. ročníkom DAAF / Dni architektúry a filmu.

Festival DAAD/DAAF 2022 bude realizovaný opäť naživo a v pôvodnom májovom termíne, ktorý praje stretávaniu sa. Vracia sa opäť do centra Bratislavy, na nádvorí Primaciálneho paláca a do jeho vznešených interiérov. Súčasná architektúra a dizajn ešte viac zapôsobia v kontraste s historickou budovou a jej mestským kontextom.

Festival DAAD vždy prinášal inšpiratívne príbehy architektúry a dizajnu s cieľom posilniť pozitívne vnímanie týchto tvorivých oblastí na Slovensku. Aj tento rok v prezentáciách, prednáškach, výstavách a diskusiách skúma kľúčové otázky súčasnej architektúry a analyzuje pozíciu slovenskej scény v konfrontácii s európskym dianím. Je dobré vedieť, aké témy sú momentálne najviac diskutované a čím môže architektúra prispieť k lepšiemu životu nás všetkých.

Tento rok otvárame 13. ročník festivalu, na ktorom svoju tvorbu predstaví rad výnimočných osobností. Pozornosť chceme upriamiť na výrazných tvorcov, ktorí systematicky upozorňujú na nevyhnutnosť presunúť určujúce spoločenské záujmy z polohy prebytku smerom k humanizácii. Spoločným menovateľom týchto autorov je ich jedinečný prístup, ktorý nekopíruje vzory, ale prináša nové námety.

Slávnostné otvorenie sa uskutoční 31/05/2022 – na nádvorí Primaciálneho paláca v Bratislave za účasti hlavných partnerov, partnerov, špeciálnych partnerov festivalu a pozvaných hostí architektov. Výsledkom bude programovo intenzívny formát prednášok, diskusií, prezentácií, výstav a filmových dokumentov. DAAD/DAAF 2022 prostredníctvom hlavných zahraničných a domácich architektov/dizajnérov otvorí viacero tém, ktoré sa v súčasnosti skloňujú aj v medzinárodnej odbornej a kultúrnej debatae.

Významný český architekt Josef Pleskot, slovenská architektka a urbanistka Marta Kropiláková, vizuálna umelkyňa Lucia Tallová, mladý švajčiarsky architekt Leopold Banchini, skvelé belgické duo Graux&Baeyens, a mnohí ďalší - každý z hlavných spíkov festivalu reprezentuje originálnu víziu zveľaďovania svojej profesie a ich motiváciu neustále hľadať nové možnosti, ako žiť v súčasnom svete a ako prostredníctvom architektúry, dizajnu či umenia prispieť k jeho sociálnej, ekonomickej a environmentálnej udržateľnosti.

## HLAVNÉ PODUJATIA festivalu

**EGO / Profil** – slávnostný večer s osobnosťami / ikonami slovenskej architektúry dňa 30/05/2022 / pondelok – Primaciálny palác.

### **Architektka Marta KROPILÁKOVÁ / SK**

Vždy má o čom rozprávať a vždy sú to myšlienky a spomienky, ktoré sú dôležité. Architektka Marta Kropiláková patrí ku generácií autorov, ktorí značnú časť profesionálneho života prežili v podmienkach socialistického plánovania. Akokoľvek by sme sa však snažili túto etapu slovenskej architektúry a urbanizmu hodnotovo zneistiť, narazíme na vážne pochybnosti o kvalite súčasnosti. Podobne ako viacerí výborní architekti druhej polovice dvadsiateho storočia, aj Marta Kropiláková bola súčasťou legendárneho Stavoprojektu. Práve tam sa jej dostalo pod kožu pestovanie kolegiality a odvaha myslieť inak. Po konci Stavoprojektu tvorila polovicu dobrého mena ateliéru MARKKROP. Okrem spojenectva s architektom Ivanom Markom rozvinula aj sólo aktivity – ako pedagogička na FA SVŠT a aj ako hlavná architektka mestskej časti Bratislava – Staré Mesto. Stále aktívna, pozorne sleduje aktuálne procesy a kriticky vníma násilné umieranie architektúry, ktorú v obraze našich miest zanechali jej kolegovia a rovesníci.

**SLÁVNOSTNÉ OTVORENIE DAAD/ DAAF 2022** sa uskutoční dňa 31/05/2022 / utorok – Primaciálny palác.

Hlavným hosťom bude **architekt Josef PLESKOT / CZ.**

Jeden z najuznávanejších českých architektov súčasnosti spájaný s množstvom superlatívov a ocenení sa pravidelne vyskytuje medzi autormi, ktorí reprezentujú českú architektúru na prestížnych medzinárodných fórach. Jeho vysoké nasadenie v praxi vždy sprevádzali prednášky a úderné texty, ktoré prispeli k formovaniu jeho prirodzenej autority. Práce Josefa Pleskota a AP ATELIERU sa vyznačujú čitateľnosťou a intuitívnosťou, no najmä nezvyčajným vzťahom svetla a priestoru, zvláštnym esenciálnym pokojom a citlivým prepájaním umelého prostredia a prírody. Architektúru chápe ako spoločenskú disciplínu, zaujíma ho jej vplyv na medzilidské vzťahy a organizáciu života. V tomto kontexte sa pri výbere zadaní rozhoduje podľa miery ich spoločenskej prospešnosti. [www.apatelier.cz](http://www.apatelier.cz)

### **Lucia TALLOVÁ / SK**

Poznáme ju. Stačí pohľad a vieme, alebo aspoň tušíme, že plátno, kresba, grafika či inštalácia je od Lucie Tallovej. To ale neznamená, že by nás už neprekvapovala. Práve naopak, stále prináša nečakané témy, úkazy, pocity, ale aj maliarske techniky. Vždy je v nich prítomná zvláštna melanchólia, smútok, ktorý nebolí, len čosi pripomína. Niečo dôležité a blízke. Zväčša monochromatické výjavy, v ktorých sa často vyskytujú známe či neznáme mestské krajiny, zľahka evokujú veduty 19. storočia. Stopy architektúry. Ich výraz je však súčasný, rozochvený neistotou budúcnosti, zmáčaný čiernym dažďom ako symbolom viacvýznamového znečistenia či plaču. Napriek všetkému je to krásne.

**PRVÁ LIGA** / Autorské prezentácie architektov a dizajnérov, ktorí sú významnými aktérmi súčasnej domácej a zahraničnej scény. Podujatie je určené hlavne pre odbornú verejnosť, ale tiež pre širšiu verejnosť so záujmom o architektúru a dizajn.

Veľký priestor dostanú aj témy ako ceny za architektúru a architektonické súťaženie. Z európskych ocenení je najprestížnejšou a najviac sledovanou cenou EU Mies Award, o ktorú sa pravidelne uchádzajú aj práce nominované zo Slovenska. Cena sa zameriava na hodnotenie komplexnosti architektúry z hľadiska jej technologického, konštrukčného, sociálneho, ekonomického, kultúrneho a estetického významu. Aktuálny ročník si preto všima najmä komunitné a sociálne projekty s dôrazom na inovácie a udržateľnosť.

Na DAAD sa predstavia dve stavby, ktoré zo stoviek prihlásených diel postúpili medzi sedem tohoročných finalistov – kolektívny dom La Borda v Barcelone od združenia Lacol a sociálne bývanie s komunitnou farmou na mieste bývalej železnice v Paríži od architektiek zo štúdia Grand Huit.

Diskusia venovaná EU Mies Award a architektonickému súťaženiu zanalyzuje zásadné tendencie na súčasnej globálnej aj lokálnej scéne. Jej účastníkom bude aj rakúsky architekt Georg Pendl, ktorý ako člen tohoročnej poroty EU Mies Award sprostredkuje autentický pohľad na prácu porotcov a súčasný odborný diškurz, ktorý táto cena iniciuje.

### **Architekt Georg PENDL / AT**

Georg Pendl je špičkový európsky architekt, Tirolčan. Vo svojom architektonickom štúdiu pôsobí od roku 1986. ([www.pendlarchitects.eu](http://www.pendlarchitects.eu))

V rokoch 2006 – 2014 bol prezidentom Spolkovej komory stavebných inžinierov v Rakúsku a od roku 2014 je Spolkovým predsedom sekcie architektov. Od roku 2015 je tiež prezidentom Architektur tage.

Viac ako 15 rokov zodpovedá za architektonické súťaže v európskom meradle.

Ako prezident výkonnej rady Rady architektov Európy (ACE) zastupuje viac ako 565000 kolegov architektov.

ACE bola založená v roku 1990 a už takmer 30 rokov vyvíja politické stratégie na podporu architektúry a profesie architekta, vďaka čomu je najsilnejšou „hláskou trúbou“ pre architektov v Európe.

Okrem iných pôsobení v európskych združeniach je členom expertnej skupiny pre kultúrne dedičstvo Európskej komisie, iniciátor nového európskeho kolektívu Bauhaus a člen poroty Európskej ceny za architektúru, cena Mies van der Rohe 2022.

## LACOL / ESP

Združenie architektov a architektiek sa programovo zameriava na vytváranie komunitných infraštruktúr pre udržateľný život, ktorý je kľúčovým nástrojom pre eko-sociálnu transformáciu prostredníctvom architektúry, spolupráce a participácie. Motivuje ich presvedčenie, že cesta k premene mesta na vládnejšie miesto vedie cez aktívnu spoluprácu ľudí, ktorí v ňom žijú. Vklad profesie architekta do týchto procesov nie je zanedbateľný, podľa Lacol by práve architekti v otázkach stratégií na dosiahnutie kvalitného mestského života mali vystupovať proaktívne a iniciovať diskusie o plánovaní a manažmente mestských priestorov, participácií a obnove dedičstva. Toto koncentrované úsilie sa dočkalo pozornosti poroty EU Mies Award, ktorá ich kolektívne bývanie La Borda v Barcelone zaradila medzi finalistov ročníka 2022. [www.lacol.coop](http://www.lacol.coop)

## GRAND HUIT / FR

Na čele architektonického štúdia, ktoré sa zameriava na hľadanie nových modelov pre sociálnu, environmentálnu a ekonomickú udržateľnosť, stojí trojica architektiek Julia Turpin, Marine Kerboua a Clara Simay. Na DAAD predstavujú projekt sociálneho bývania a komunitnej farmy v Paríži na okraji bývalej železnice s názvom Petite Ceinture, ktorý im priniesol prestížny postup medzi finalistov aktuálneho ročníka EU Mies Award. Združenie Grand Huit prepája profesie architektov, urbanistov a krajinných architektov a skúma inovatívne možnosti bývania v meste s cieľom rozšíriť architektonické úlohy o témy ako je opätovné použitie stavebných materiálov, obehové hospodárstvo, vytváranie pracovných miest a integrácia sociálne znevýhodnených obyvateľov. [www.grandhuit.eu](http://www.grandhuit.eu)

## POLAKOVIČ BÁTOR / SK – vertikálny ateliér FAD STU

Polakovič/Bátor je vertikálny ateliér na FA STU v Bratislave. Mienkotvorná akademická dvojica architektov Štefan Polakovič a Jozef Bátor svojim viacročným spolupôsobením na škole viedli množstvo úspešných ateliérových prác a workshopov. Za ich prácami stojí vždy kombinácia pragmatickej koncepcie a bezprostredných skúseností z praxe. Ich projekt Bane Handlová, ktorého zložitou úlohou je transformácia miesta, kedysi slúžiaceho pre ťažký priemysel, na prostredie pre všetky generácie obyvateľov od študentov, cez rodiny s deťmi až po najstarších seniorov. Nadviazaním novej štruktúry na pôvodné objekty v priamom kontexte s prírodou vytvára multifunkčné zóny dodávajúce rezidentom priestory pre kultúru, šport, rekreáciu s primárnym poskytnutím bývania.

Na ateliéri pracovali: Mark Mátis, Barbara Rek, Samuel Kadak, Viktor Mikovčák, Martina Kováčová, Tibor Baláž, Kristína Čangelová, Simona Fischerová, Zuzana Michalíková, Kristína Macharová, Veronika Jaššová, Ivana Kúsková, Mária Horváthová.

Pod vedením: Ing. arch. Štefan Polakovič, Ing. arch. Jozef Bátor, PhD.

## SUPERDESIGNSTUDIO

Výstavný priestor spravovaný organizátormi DAAD za účelom usporiadania špeciálnych architektonických a dizajnových výstav a prezentácií vybraných vystavovateľov. Podujatie sa pravidelne koná v krásnych historických galerijných priestoroch Primaciálneho paláca.

Výstava SÚŤAŽIŤ! VÍŤAZIŤ III ! - odprezentuje víťazov architektonických súťaží za obdobie 2021.

Výstava Lucia TALLOVÁ

Výstava Marta KROPILÁKOVÁ

Výstava IKEA 30 rokov na Slovensku - KLASIKA A SÚČASNOSŤ - spojenia

Podujatie **DEVELOPMENT** predstaví opäť aktuálne projekty developerských subjektov, ktoré menia tvár Bratislavy a Slovenska vo forme prezentácií. Prezentácie budú formou vystavených modelov a AV prezentácií.

## DAAF

Prehliadka filmov o architektúre a dizajne. Podujatie je určené pre záujemcov o kvalitné filmy z oblasti architektúry, dizajnu, umenia a módy.

\* **BUDUJEME SLOVENSKO - BRATISLAVSKA DYNAMITKA** - cyklus dokumentárnych portrétov miest, kde sa budoval priemysel a konštruovali dejiny Slovenska, producent, dramaturg, garant projektu Peter Kerekeš, režisér Edo Cicha - 26 min.

\* **ANOTHER KIND OF KNOWLEDGE / Iný druh znalosti /** - dokument je výsledkom rozhovoru s renomovanou dánskou architektkou Dorte Mandrup, producent Louisiana Channel, Mach-Christoph Wagner -78 min.

\* **MAU - DESIGN THE TIME OF YOUR LIFE.** Celovečerný dokument o dizajnerskom vizionárovi Bruceovi Mauovi. - 77 min.

\* **TROCHU POUČNEJ BARÁK** - film ktorý rieši ako obstala budova Fakulty architektúry ČVUT v Prahe, od Aleny Šrámkovej - 26 min.

\* **THE IMPORTANCE OF BEING AN ARCHITECT / Význam byť architektom /** - Antonio Citterio, scenár a réžia Giorgio Ferrero - 60 min.

\* **RAMS** - dokumentárny portrét Dietera Ramsa, jedného z najvplyvnejších žijúcich dizajnérov a uvažovanie o konzume, udržateľnosti a budúcnosti dizajnu - 74 min.

Filmy sa uvedú na festivale počas víkendového programu DAAD 2022.

**SPRIEVODNÉ PODUJATIA** festivalu púťavou formou obohatia hlavný program:

### **CLUBOVKA 2022**

20-ty ročník podujatia CLUBOVKA predstaví počas roka 2022/2023 ďalších inovatívnych tvorcov architektov, dizajnérov, umelcov s prioritným zameraním na architektúru a dizajn s ohľadom na originalitu, spoločenskú a ekologickú zodpovednosť. Vlastnou tvorbou významne prispeli k súčasnej architektúre tým, že preukázali osobitú citlivosť k životnému prostrediu a zároveň podnietili verejnú diskusiu o úlohe architektúry v súčasnej spoločnosti. Tým vytvárajú nový pohľad na architektúru a dizajn bez ohľadu na krajinu pôvodu. Spoločným menovateľom pozvaných hostí je ich originalita v tvorbe, ktorá sa chápe ako znovuoobjavenie pravého zmyslu vecí, je to, že ich práca je základnou službou, ktorá ma ľuďom spríjemniť život, urobiť svet krajším a ľudskejším a urobiť spoločnosť spravodlivejšou. Clubovka 2022 bude opäť manifestom pre mladých ľudí o tom, ako navrhovať, premýšľať, vymýšľať, testovať, robiť, argumentovať a meniť svoju myseľ.

Počas festivalu sa predstavia títo hostia CLUBOVKY:

### **GRAUX & BAEYENS ARKITEKTEN / BE**

Menšie zadania - rodinné domy, rekonštrukcie a dostavby, ale aj drobné architektonické intervencie – v tom sú majstri. Koen Baeyens a Basile Graux sú flámski architekti až na dreň. Ich tvorba je pevne ukotvená v lokálnych súvislostiach aj stavebných tradíciách bez toho, aby podľahli páťosu tradicionalizmu. Vypracovali si vlastný a nanajvyš osviežujúci ekvivalent flámskeho domu s typickou materialitou, no s veľmi atypickým narábaním s hmotou, priestorom a svetlom. Ich projekty vynikajú mimoriadnou komplexnosťou, ktorou vždy reagujú na zložitosť a značnú hustotu sídelných štruktúr. A vždy je to prekvapenie. Najmä v jednoduchosti odpovede na náročné architektonické situácie. [www.graux-baeyens.be](http://www.graux-baeyens.be)

### **LEOPOLD BANCHINI / CH**

Leopold Banchini patrí k autorom, ktorí píšu nové scenáre pre udržateľnú architektúru. Jeho interdisciplinárne štúdio zamerané na výskum možností tvarovania priestoru je zámerne malé a pracuje prevažne na nekomerčných projektoch. Toto nastavenie prospieva tvorivej slobode a rozvoju priorít bez investičných tlakov developmentu. Dôsledne ignoruje diktát globálnych trendov a zaužívaných typologických pravidiel. Tvorí vlastnú alternatívu architektúry, mimo zväzujúcich konvencií, v súlade s lokálnou históriou, stavebnou praxou a remeslom. Do svojich projektov opakovanne zapája filozofiu DIY. Nie je fanúšikom virtuálnych metód navrhovania a namiesto nekonečného sedenia za počítačom preferuje ručnú prácu a modelovanie. A vždy je v priamom kontakte so stavebnými procesmi. Architekt tradičného razenia s mimoriadne vyvinutým zmyslom pre holistický prístup k tvorbe architektúry pre skutočný život a všetky jeho zvláštnosti. [www.leopoldbanchini.com](http://www.leopoldbanchini.com)

### **SARAH FAGER / SE**

Sarah Fager je jednou z hlavných dizajnérok v IKEA, kde pracuje už od roku 2007. Má vyštudované stolárstvo, nábytkové tesárstvo a dizajn nábytku. Vo svojej práci sa zameriava na demokratický dizajn. Bola súčasťou skupiny dizajnérov v kolekciiach PS aj IKEA 365+. Ako hovorí: „Bez demokratického dizajnu by sme nenaplnili našu víziu - vytvoriť lepší každodenný život pre mnoho ľudí.“ Jej prvý dizajn pre IKEA bola pokrievka do mikrovlnnej rúry PRICKIG, medzitým jej rukami prešlo 200 skvelých výrobkov. Posledný kus je výnimočná lampa VAPPEBY.

V zmysle motta DAAD, ktoré chce byť predovšetkým platformou na kritický diškurz, pre priateľské kontakty medzi inšpirujúcou architektonickou a dizajnérskou prácou s čo najširším, vnímavým publikom, je festival najmä plnohodnotným kultúrnym a spoločenským podujatím.

Organizátori opäť pretavia nespornú energiu architektov, dizajnérov, režiséro, umelcov, módných tvorcov, grafikov, hudobníkov... tak, aby sa z nej mohol nadýchať každý milovník výbornej architektúry, dobrého dizajnu a kultúry ako takej. Cieľom podujatia je podpora a propagácia kvalitnej architektúry a dizajnu prostredníctvom pozitívnych príkladov z domáceho i zahraničného prostredia, práce autorov, ktorí stoja mimo mainstreamu, vďaka čomu dokážu odkryť nové uhly pohľadu. Úsilím DAAD je nevtieravá intervencia do štandardov verejnej mienky a poukázanie na omnoho hlbší význam profesií architekta a dizajnéra, než je len estetizácia prostredia.

Viac o programe sa dozviete na [www.daad.sk](http://www.daad.sk)

Festival DAAD / DAAF 2022 z verejných zdrojov podporil FOND NA PODPORU UMENIA.

Hlavní partneri: SPP, TAROS, LAUFEN, VELUX, AXOR, IKEA, INGEMA, TUBADZIN, KUNAJ, LIFEPARK,  
Špeciálni partneri: Ministerstvo kultúry SR, Bratislava hlavné mesto Slovenska, BKIS, Bratislava - Staré Mesto, České centrum, Goethe institut, Taliansky kultúrny inštitút, Francúzsky inštitút, FAD STU, PUN, OPL'Z, EU, SKA, MIB, LOUISIANA CHANNEL,  
Development partneri: ITB, JTRE, PENTA REAL ESTATE, YIT, ESET, ARCHIKÓD – VAVRICA ARCHITEKTI, CRESCO REAL ESTATE, ISE,  
Partneri: WIENERBERGER, REYNAERS ALUMINIUM, ELITE BATH+KITCHEN, BAUMIT, STO, SINIAT, KRONOSPAN, BRAMAC, ICOPLAL, NOVA INTERIER, ILUMA, RAINSIDE COMPASS ARCHITEKTI, MINI, KALTENECKER,  
Hlavní mediální partneri: Denník N, ASB, PROJEKT, ARCHINFO, INBA,  
Mediální partneri: ARCH, ATRIUM, CITYLIFE, bratislava.sk, daad.sk,  
Organizátori: GUTGUT, CLUBOVKA,

## ORGANIZAČNÝ TÍM:

### **Tatiana Kollarová**

Zakladateľka festivalu  
+421 907 129 160  
kollarova@daad.sk

### **Štefan Polakovič**

Zakladateľ festivalu  
+421 905 328 416  
polakovic@daad.sk

### **Ladislav Kollar**

Organizátor  
+421 905 345 574  
kollar@daad.sk

### **Alexandra Kollarová**

PR a komunikácia  
+421 915 435 400  
pr@daad.sk  
daaf@daad.sk

### **Matej Chudic**

Produkcia  
+421 904 457 543  
matej.chudic@gmail.com

### **Matúš Buranovský**

Grafický dizajn  
matusbur@gmail.com

### **Elena Alexy**

Editorka  
+421 903 906 463  
elena.alexey@boomboom.sk

ig : [daad.daaf](#)  
fb : [DAAD.sk](#)  
www : [www.daad.sk](#)

# DAAD 2022 [LIVE]

FESTIVAL Z VEREJNÝCH ZDROJOV PODPORIL FOND NA PODPORU UMENIA

**u.** fond  
na podporu  
umenia

HLAVNÍ PARTNERI

**SPP**

**TAROS**

**LAUFEN**

**VELUX®**

**AXOR**

**IKEA**

**ingema®**

**TUBADZIN**

**KUNAJ**

**LIFEPARK**  
Sound, Light, Video Company...

PARTNERI ZA DEVELOPMENT

**ITB**

**JTRE**

**PENTA**  
REAL ESTATE

**YIT**

**eset®**  
Digital Security  
Progress. Protected.

**ARCHIKÓD**  
VAVRICA ARCHITEKTI

**CRESCO**  
REAL ESTATE

**ise**  
stavebná firma

PARTNERI

**Wienerberger**

**R**  
Reynaers  
Aluminium

**ELITE BATH**  
+ KITCHEN

**BAU**  
UNIT  
baumit.com

**sto**  
Stavaj zodpovedne.

**siniat**

**kronospan**  
kronospan-express.com

**NOVA**

**BMI Icopal**

**BMI BRAMAC**

**iluma**  
...rozumieme osvetleniu

**rainside**

**COMPASS**  
ARCHITEKTI

**MINI**

**KALTENECKER**

ŠPECIÁLNI PARTNERI

Pod záštitou ministra  
MINISTERSTVO  
KULTÚRY  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

**BRATISLAVA**

**BKIS**

**BRATISLAVA - STARÉ MESTO**

**ČESKÉ CENTRUM  
BRATISLAVA**

**GOETHE  
INSTITUT**

**ISTITUTO  
italiano  
DI CULTURA**  
BRATISLAVA

**INSTITUT  
FRANÇAIS**  
SLOVAQUIE

**STU  
FAD**

**pun**  
PROJEKT  
UNIVERZÁLNE  
NAVHRHOVANIE

**OPERAČNÝ  
PROGRAM  
ĽUDSKÉ  
ZDROJE**

**EUROPSKA ÚNIA**  
Európsky sociálny fond  
Európsky fond  
regionálneho rozvoja

**S  
K  
A**

Slovenská  
Komora Architektov

**MIB**  
Metropolitný  
inštitút  
Bratislava

**LOUISIANA  
channel**

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNERI

**DENÍK  
N**

**ASB**  
ARCHITEKTÚRA  
STAVEBNÍCTVO  
BIZNIS

**PROJEKT**  
REVUE SLOVENSKEJ ARCHITEKTÚRY

**in.ba**

WWW.  
SK **ARCHINFO**

MEDIÁLNÍ PARTNERI

**SaB**  
BYVANIE

**TOP\_FASHION**

**Ttb**  
Top trendy v bývaní / bydlení

**Atrium**

**EARCH.**

**CITYLIFE.SK**  
ČO SA DEJE V BRATISLAVE A OKOLÍ

**BRATISLAVA.SK**

**daad.sk**

ORGANIZÁTORI DAAD

**Gut Gut**

**CLUBOVKA**