

DAAD a DAAF 2020 / Dni architektúry a dizajnu a Dni architektúry a filmu 2020

Bratislava, 26. október – 01. november 2020



Hoci súčasná pandémia škrtila nejedno kultúrne podujatie, organizátori každoročného festivalu DAAD sa s plným rešpektom nevzdali pôvodných plánov a do jedného festivalu spojili dva. Májovú oslavu dobrej architektúry a dizajnu presunuli na jeseň a spojili ju s festivalom DAAF – Dni architektúry a filmu. Všetci, ktorí sa tešili na každoročný prídel najlepšej najnovšej domácej a zahraničnej tvorby, tak dostanú ešte výdatnejšiu dávku zážitkov, poznatkov a skúseností.

Festival DAAD sa prvý raz uskutočnil v roku 2010 a jeho iniciátori a organizátori architekti Táňa Kollarová a Števo Polakovič doň vložili presvedčenie, že najlepšou motiváciou pre odborný, osobnostný, ale aj spoločenský rast sú veľké príbehy tvorby. Hlavnými aktérmi DAAD sú preto domáci a zahraniční architekti, ktorých tvorba razí cestu vpred a prináša odpovede na aktuálne sociálne, environmentálne a kultúrne otázky. DAAD sa stali sviatkom súčasnej architektúry s množstvom prezentácií, diskusií a workshopov.

DAAF sa k DAAD pridali neskôr ako jesenný pendant s komornou atmosférou prítmnia kinosály, kedy plátno obsadia premýšľavé dokumentárne filmy o architektúre, jej tvorcoch a príbehoch miest. Tento rok sa DAAF uskutočnia tretí raz.

DAAD aj DAAF sa obdobne ako niektoré revolúcie udomácnili v palácoch. Kým DAAD sídlili v Primaciálnom paláci, DAAF si zvolili intímnejší Pistoriho palác na Štefánikovej ulici a jeho Film Kino Europe. Tento rok sa festivaly spojili a za centrálu si vybrali Pistoriho palác, ktorý pre jednotlivé formáty festivalu prináša celkom nové perspektívy. Ďalšia novinka súvisí so súčasnou situáciou, keď cesty za hranice nie sú samozrejmosťou. Má to však aj pozitíva. Kým po minulé roky sa program DAAD opieral najmä o zahraničných spíkrov, v roku 2020 bude mať rozsiahly priestor domáca architektonická tvorba. Napriek rizikám cestovania však na DAAD nebudú chýbať živé vystúpenia niektorých zahraničných hostí, ktoré doplnia live stream prezentácie tých ostatných.

Prvý večer bude, ako zvyčajne, patriť formátu EGO, ktorý predstavuje výrazné postavy slovenskej architektúry. Tento rok to budú architekti Ján Studený a Peter Stec.

Slávnostné otvorenie festivalu je vždy spojené s vystúpením osobnosti mimoriadneho významu, na DAAD 2020 to bude český architekt Josef Pleskot.

Ďalšie dni sa stretne s radom pozoruhodných hostí. Zo Slovenska je to napr. košický architekt Tomáš Boroš, architekti zo štúdia



GRAU, Irakli Eristavi z prešovského ateliéru zerozero, bratislavské ateliéry Plural, GutGut a N/A a vedúci Slovenského múzea dizajnu, dizajnér a kurátor Maroš Schmidt. Z českej scény to bude známy publicista a kurátor Adam Štěch, mladý dizajnér Jiří Krejčířík a Michaela Hečková, autorka publikácie O městech a lidech. Oblasť domácej knižnej tvorby budú zastupovať autori najnovšej Ročenky slovenskej architektúry, Henrieta Moravčíková, Peter Szalay, Katarína Haberlandová, Laura Krišteková, Monika Bočková a Matthias Boeckl.

Medzinárodné dianie budú reprezentovať architekti Samuel Barclay z indického ateliéru Case Design, Londýňčania Caruso St John Architects, ďalej André Kempe z ateliéru Kempe Thill z Rotterdamu, talianska architektka Francesca Torzo a slávny portugalský architekt, nositeľ Pritzkerovej ceny, Eduardo Souto de Moura.

Z pravidelných výstavných formátov festivalu DAAD sa opäť môžeme tešiť na Superdesignstudio, tentoraz v priestoroch Pistoriho paláca. Výstava je zameraná na súťažné projekty Metropolitného inštitútu Bratislavy, študentské práce vybraných vertikálnych ateliérov FAD STU, výskumný aktivizmus Čierne diery a prehľadku nominácií na CE ZA AR-a 2020.

V Pistoriho paláci bude tiež každoročná výstava Development, ktorá približuje najnovšie kvalitné developerské dianie v hlavnom meste a takisto aj výstava doposiaľ nezverejnených študentských prác Emila Belluša. Výstavu Emil Belluš, stretnutie vo virtuálnom svete pripravila FAD STU. FAD STU zastrešuje aj výstavu Open-designstudio, ktorá na domácej akademickej pôde prezentuje záverečné práce jej čerstvých absolventiek a absolventov.

DAAF má v pláne projekciu viacerých dokumentov o architektúre a jej vplyvoch na krajinu a životy ľudí. Popri snímkach z Poľska, Francúzska, Švajčiarska a USA si diváci môžu pozrieť aj unikátne dokumentárne filmy z domácej produkcie. Za pozornosť určite stojí napr. séria Ikony o najvýznamnejších slovenských architektoch druhej polovice 20. storočia. Na DAAF to budú dokumenty venované trom architektom – Iljovi Skočekovi st., Štefanovi Svetkovi a Viere Meckovej.

DAAD a DAAF 2020 sa koná pod záštitou a s podporou MK SR, Bratislavského samosprávneho kraja, primátora Bratislavy Matúša Valla, starostky Starého Mesta Zuzany Aufrichtovej a v spolupráci s VŠVU, FAD STU, BKIS, SKA a SAS. Festival z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.





Hlavní hostia DAAD 2020

26. októbra 2020

Ján Studený a Peter Stec, architekti / Bratislava: kolegovia z VŠVU a čoraz častejšie spolupracujúci autori patria k známym postavám lokálnej architektonickej scény s medzinárodnými presahmi. V rámci formátu EGO spoločne s teoretickou architektúrou Henrietou Moravčíkovou zanalyzujú mílniky vlastnej tvorby a odkryjú svoje ideály a zdroje inšpirácie.

27. októbra 2020

Josef Pleskot, architekt / AP atelier, Praha: jeden z najuznávanejších a najoceňovanejších českých architektov súčasnosti, autor známych stavieb, ako je vinárstvo Sonberk, sídlo ČSOB v pražských Radliciach alebo konverzia industriálneho areálu Dolní Vítkovice v Ostrave. www.apatelier.cz

28. októbra 2020

Tomáš Boroš, architekt / Košice: pedagóg na Katedre architektúry FUTU Košice a autor viacerých ocenených súťažných návrhov v medzinárodnom kontexte.

Michaela Hečková, autorka publikácie / Praha: jej kniha 20000. O miestach a lidech patrí k povinnému čítaniu o súčasnej českej architektúre mimo veľkých miest.

GRAU, architekti / Bratislava: mladý architektonický ateliér, ktorý vedú Andrej Olah a Filip Marčák, upozornil na seba napr. realizáciou interiéru concept store Slávica v Bratislave. www.grau.sk

Samuel Barclay, architekt / Case Design, Bombaj: americký architekt pôsobiaci v Indii, projekty štúdia sa vyznačujú vysokou senzibilitou voči miestu, programu, klíme a potrebám komunity. www.casedesign.in

Caruso St John Architects, architekti / Londýn: Adam Caruso a Peter St John štúdio založili v roku 1990, ich práce sa napriek nanajvyšším súčasným formám vyznačujú nevšednou prepojenosťou s históriou. www.carusostjohn.com

29. októbra 2020

Irakli Eristavi, architekt / zerozero, Prešov: práce ateliéru sú pevnou súčasťou mapy dobrej architektúry na východe Slovenska, zatiaľ najväčším počínom je projekt Kulturpark v Košiciach. www.zerozero.sk

PLURAL, architekti / Bratislava: Martin Jančok a Michal Janák systematicky testujú hranice formálnej redukcie s cieľom nachádzať nové priestorové a typologické riešenia. www.plural.sk

André Kempe, architekt / Atelier Kempe Thill, Rotterdam: André Kempe a Oliver Thill produkujú triezvu architektúru s využitím klasických štrukturálnych prvkov so širokým realizačným záberom v Holandsku, Nemecku, Rakúsku, Belgicku, Egypte, Francúzsku, Maroku a Švajčiarsku. www.atelierkempethill.com

Francesca Torzo, architektka / Janov: nesie si so sebou významnú skúsenosť z práce v ateliéri Petra Zumthora v Haldensteine. K jej najnovším trofejám patrí Moira Gemmill Prize – ocenenie určené významným ženám v architektúre. www.francescatorzo.it

GutGut, architekti / Bratislava: majú niekoľko CE ZA AR-ov, Cenu ARCH a v roku 2019 sa ich Mlynica dostala do finálovej štyridsiaty Mies van der Rohe Award. GutGut vedie dvojica architektov Štefan Polakovič a Lukáš Kordík. www.gutgut.sk

N/A, architekti / Bratislava: Benjamín Brádnanský a Vít Halada dlhodobo skúmajú metódy architektonického navrhovania, ich ambíciou je odhaľovať mnohovrstevnatosť architektonickej práce. www.nla.sk

Eduardo Souto De Moura, architekt / Porto: laureát Pritzkerovej ceny z roku 2011, patrí k osobnostiam celosvetového formátu. Často ho označujú za pokračovateľa odkazu Miesa van der Rohe s nezvyčajným narábaním s prírodnými materiálmi a farbami. K najznámejším dielam v Portugalsku patrí napr. Dom v Bom Jesus pri meste Braga, Konverzia kláštora Santa Maria do Bouro v Amares, Burgo Tower v Porte a Múzeum Paula Rêgo v Cascais.

31. októbra 2020

Maroš Schmidt, dizajnér a kurátor / Slovenské centrum dizajnu, Bratislava: vedúci Slovenského múzea dizajnu a znalec česko-slovenského dizajnu 20. storočia predstaví príbeh prvého priemyselne vyrábaného plastu na svete až po najnovšie bioplasty, a to v pozoruhodnom lokálnom kontexte. www.scd.sk

Adam Štěch, publicista a kurátor / Praha: ako oduševnený nadšenec modernistickej architektúry strávil 13 rokov na cestách svetom po stopách výnimočných stavieb z rokov 1910 – 1980. Výsledkom je rozsiahly atlas Modern Architecture and Interiors s viac než tisícovkou pokladov globálneho modernizmu. www.okolo.cz

Jiří Krejčířík, dizajnér / Praha: zbiera jednu cenu za druhou a jeho práce zaujali aj uznávanú milánsku galeristku Rossanu Orlandi. www.jirikrejcirik.com

Elena Alexy, www.daad.sk

