

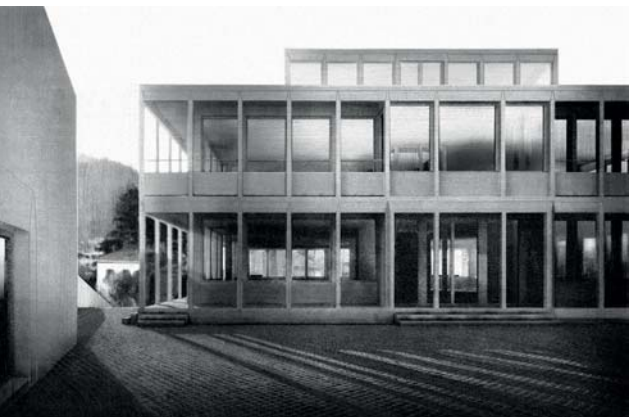


Základňa akvanautov

V Kalifornii usadený švajčiarsky dizajnér Yves Béhar vyvinul nezvyčajný projekt hlbokomorskej výskumnej stanice – oceánskej obdoby vesmírnej ISS. Návrh «PROTEUS™» vznikol pre renomovaného oceánografa a ochranára Fabiena Cousteaua a jeho vzdelávacie stredisko FCOLC. Úhľadne zaoblená stanica je zreteľne ovplyvnená podmorskou biológiou. Mala by zahŕňať laboratóriá, spacie kabíny, dok s poetickým názvom «Moon Pool», či dokonca podmorský skleník na dopestovanie vlastnej stravy. fabiencousteauolc.org, fuseproject.com

Jesenná náhrada

Aj úspešný a programovo plnokrvný slovenský festival «Dni architektúry a dizajnu – DAAD» bol prinútený zmeniť termín konania. Namiesto zvyčajnej letnej edície prebehne na prelome októbra a novembra (spolu so sesterským festivalom «Dni architektúry a filmu – DAAF»). V koncentrovanej podobe necelého týždňa ponúkne prednášky, prehliadky a filmové premietania s nevyčerpatelnou témou architektonickej imaginácie. Medzi mnohými domácimi a zahraničnými hosťami bude napríklad talianska architektka Francesca Torzo. Festival «DAAD 2020» prebehne v Pistoriho paláci a na pôde Fakulty architektúry STU v Bratislave od 26. 10. do 1. 11. 2020. daad.sk



Kresba: Progetto Torzo

Sochy na diaľnici

Nedávno dokončený úsek na dôležitom cestnom ťahu «Brixen – Varna Ring» v talianskej časti Južného Tirolska je nielen zodpovedným projektom infraštruktúry, ale aj nevšedným sochársko-architektonickým zásahom do horskej prírody. Autori zo štúdia MoDus Architects totiž strohý staviteľský projekt obohatili o povznášajúce formy betónových portálov a šachiet výdychov. Dizajnérske tvarovanie cestného vyústenia sa vymyká zaužívaným utilitárnym a technickým prístupom s cieľom dodať nadregionálnej trase obchádzajúcej centrum Brixenu zapamätateľnú identitu a prirodzenejšie ju začleniť do krajiny. modusarchitects.com



Foto © Gustav Willett

Všetko nejlepší

Belgický výtvarník Piet Stockmans, ktorý svoju profesionálnu dráhu zasvätil keramickému umeniu, oslávi na jeseň osemdesiat rokov. Ako narodeninový darček dostane nielen výstavu v kultúrnom centre belgického mesta Genk «C-mine», ale aj reprezentatívnu veľkoformátovú publikáciu v špeciálnej edícii s porcelánovým stojanom. Stockmans od osemdesiatych rokov pripravuje nízkonákladové série porcelánu (riadu či váz) nielen ako raritné zberateľské kusy, ale aj ako špeciálne edície pre vyhlásených svetových šéfkuchárov. pietstockmans.com, c-mine.be



Atrium 4/2020 atriummagazin.sk — Cocktail